



ประกาศโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย
เรื่อง การรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
โครงการห้องเรียนดนตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๒

การจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเป็นบทบาทหน้าที่ที่รัฐบาลของนานาประเทศให้ความสำคัญ และดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ยาวนาน สำหรับประเทศไทยได้ให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษว่า การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความสามารถพิเศษต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสม คำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น การจัดการกระบวนการเรียนรู้ต้องมีเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

เนื่องจากประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่มีรายได้ของประเทศจากการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ และวัฒนธรรม ดังนั้น แม้ว่ารัฐบาลจะทุ่มเทและให้ความสำคัญกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมากเพียงใด การพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีและด้านอื่นๆ ก็ถือเป็นเรื่องจำเป็นที่ต้องดำเนินการควบคู่กันไปด้วย ทั้งนี้ เพราะการพัฒนาดังกล่าวจะทำให้ประเทศชาติมีทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าในทุกๆ ด้าน และนำมาซึ่งความเจริญของประเทศชาติในทุกมิติ กระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาแล้วว่าศิลปะและดนตรีเป็นวิชาที่จะช่วยกล่อมเกลาจิตใจ สามารถสร้างคนให้เป็นคนดีมีจิตใจที่อ่อนโยน และเป็นสื่อในการสร้างสันติสุขให้เกิดขึ้นในสังคม กระทรวงศึกษาธิการจึงมอบหมายให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจัดทำโครงการห้องเรียนดนตรีขึ้นในปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ ซึ่งกำหนดให้โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย เข้าร่วมโครงการห้องเรียนดนตรี ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป และกำหนดพื้นที่บริการของโรงเรียน รวมทั้งสิ้น ๘ จังหวัด ดังนี้

๑. พื้นที่บริการของโรงเรียน

- ๑.๑ จังหวัดนครราชสีมา
- ๑.๒ จังหวัดชัยภูมิ
- ๑.๓ จังหวัดบุรีรัมย์
- ๑.๔ จังหวัดสุรินทร์
- ๑.๕ จังหวัดอุบลราชธานี
- ๑.๖ จังหวัดอำนาจเจริญ
- ๑.๗ จังหวัดศรีสะเกษ
- ๑.๘ จังหวัดยโสธร

๒. จำนวนนักเรียนที่จะรับ

- ๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๓๕ คน
- ๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๓๕ คน

๓. คุณสมบัติของนักเรียน

๓.๑ ห้องเรียนดนตรี ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้านอีสาน

๓.๑.๑ กลุ่มที่ ๑ กลุ่มผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี

๓.๑.๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

- ๓.๑.๑.๑.๑ จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรของ
กระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ใน ระดับ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่า มีผลการ
เรียนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๓.๑.๑.๑.๒ มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้
เป็นอย่างดี
- ๓.๑.๑.๑.๓ มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์แข็งแรง
- ๓.๑.๑.๑.๔ มีความรัก ความสนใจ และมีความสามารถขั้นพื้นฐานด้านดนตรีไทย
หรือดนตรีสากลหรือดนตรีพื้นบ้านอีสาน
- ๓.๑.๑.๑.๕ มีแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีไทย
ดนตรีสากล หรือดนตรีพื้นบ้านอีสานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับที่ ๑
หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือระดับภาค
จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีสากลหรือ
เครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน

๓.๑.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

- ๓.๑.๑.๒.๑ จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ตามหลักสูตรของ
กระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่า
มีผลการเรียนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๓.๑.๑.๒.๒ มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้
เป็นอย่างดี
- ๓.๑.๑.๒.๓ มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์แข็งแรง
- ๓.๑.๑.๒.๔ มีความรัก ความสนใจ และมีความสามารถขั้นพื้นฐานด้านดนตรีไทย
หรือดนตรีสากลหรือดนตรีพื้นบ้านอีสาน
- ๓.๑.๑.๒.๕ มีแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีไทย
ดนตรีสากล หรือดนตรีพื้นบ้านอีสานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับที่ ๑
หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือระดับภาค
จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีสากลหรือ
เครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน

๓.๑.๒ กลุ่มที่ ๒ กลุ่มทั่วไป

๓.๑.๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

- ๓.๑.๒.๑.๑ จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรของ
กระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ใน ระดับ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่า มีผลการ
เรียนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๓.๑.๒.๑.๒ มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้
เป็นอย่างดี
- ๓.๑.๒.๑.๓ มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์แข็งแรง
- ๓.๑.๒.๑.๔ มีความรัก ความสนใจ และมีความสามารถขั้นพื้นฐานด้านดนตรีไทย
หรือดนตรีสากลหรือดนตรีพื้นบ้านอีสาน
- ๓.๑.๒.๑.๕ สามารถอ่านโน้ตดนตรีไทยหรือโน้ตดนตรีสากลขั้นพื้นฐานได้
- ๓.๑.๒.๑.๖ สามารถปฏิบัติดนตรีไทยหรือดนตรีสากลหรือดนตรีพื้นบ้านอีสาน
ได้อย่างน้อย ๑ เครื่องมือ ดังนี้ ๑) ระนาดเอก ๒) ระนาดทุ้ม
๓) ซอวงใหญ่ ๔) ซอวงเล็ก ๕) จะเข้ ๖) ขิม ๗) ซอด้วง ๘) ซออู้
๙) ซอสามสาย ๑๐) ขลุ่ย ๑๑) ปี่ ๑๒) ขับร้องไทย ๑๓) ฟลุท
๑๔) โอโบ ๑๕) คลาริเน็ต ๑๖) แซกโซโฟน ๑๗) บาสซูน ๑๘) ฮอว์น
๑๙) ทรัมเปต ๒๐) ทรอมโบน ๒๑) ยูโฟเนียม ๒๒) ทูบา
๒๓) ไวโอลิน ๒๔) วิโอล่า ๒๕) เชลโล ๒๖) ดับเบิลเบส
๒๗) กีตาร์ (คลาสสิก) ๒๘) เปียโน ๒๙) ซะโลโฟน ๓๐) คีย์บอร์ด
๓๑) อีเล็กโทรน ๓๒) ขับร้องสากล ๓๓) พิณ ๓๔) ซออีสาน
๓๕) โปงกลาง ๓๖) แคน ๓๗) โหวด ๓๘) หมอลำ

๓.๑.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

- ๓.๑.๒.๒.๑ จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ตามหลักสูตรของ
กระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่า
มีผลการเรียนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๓.๑.๒.๒.๒ มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้
เป็นอย่างดี
- ๓.๑.๒.๒.๓ มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์แข็งแรง
- ๓.๑.๒.๒.๔ มีความรัก ความสนใจ และมีความสามารถขั้นพื้นฐานด้านดนตรีไทย
หรือดนตรีสากลหรือดนตรีพื้นบ้านอีสาน
- ๓.๑.๒.๒.๕ สามารถอ่านโน้ตดนตรีไทยหรือโน้ตดนตรีสากลขั้นพื้นฐานได้
- ๓.๑.๒.๒.๖ สามารถปฏิบัติดนตรีไทยหรือดนตรีสากลหรือดนตรีพื้นบ้านอีสาน

ได้อย่างน้อย ๑ เครื่องมือ ดังนี้ ๑) ระนาดเอก ๒) ระนาดทุ้ม ๓) ซอวงใหญ่ ๔) ซอวงเล็ก ๕) จะเข้ ๖) ซิม ๗) ซอด้วง ๘) ซออู้ ๙) ซอสามสาย ๑๐) ขลุ่ย ๑๑) ปี่ ๑๒) ขับร้องไทย ๑๓) ฟลุท ๑๔) โอโบ ๑๕) คลาริเน็ต ๑๖) แซกโซโฟน ๑๗) บาสซูน ๑๘) ฮอว์น ๑๙) ทรัมเป็ต ๒๐) ทรอมโบน ๒๑) ยูโฟเนียม ๒๒) ทูบา ๒๓) ไวโอลิน ๒๔) วิโอล่า ๒๕) เชลโล ๒๖) ดับเบิลเบส ๒๗) กีตาร์ (คลาสสิก) ๒๘) เปียโน ๒๙) ซাইโลโฟน ๓๐) คีย์บอร์ด ๓๑) อิเล็กโทรน ๓๒) ขับร้องสากล ๓๓) พิณ ๓๔) ซออีสาน ๓๕) โปงกลาง ๓๖) แคน ๓๗) โหวด ๓๘) หมอลำ

๓.๒ ห้องเรียนดนตรี ประเภทนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน

๓.๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

- ๓.๒.๑.๑ จบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ใน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่า มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๓.๒.๑.๒ มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- ๓.๒.๑.๓ มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์แข็งแรง
- ๓.๒.๑.๔ มีความรัก ความสนใจ และมีความสามารถขั้นพื้นฐานด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน
- ๓.๒.๑.๕ สามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานได้เป็นอย่างดี

๓.๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

- ๓.๒.๑.๑ จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่า มีผลการเรียนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๓.๒.๑.๒ มีความประพฤติเรียบร้อย มีระเบียบวินัย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- ๓.๒.๑.๓ มีสุขภาพอนามัยสมบูรณ์แข็งแรง
- ๓.๒.๑.๔ มีความรัก ความสนใจ และมีความสามารถขั้นพื้นฐานด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน
- ๓.๒.๑.๕ สามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานได้เป็นอย่างดี

๔. กำหนดวันและเวลารับสมัคร

กิจกรรม	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔	เวลา	สถานที่
รับระเบียบการ - ใบสมัคร และกรอกข้อมูลการสมัคร	ตั้งแต่ ๒๕ ม.ค. ๒๕๖๒ เป็นต้นไป	ตั้งแต่ ๒๕ ม.ค. ๒๕๖๒ เป็นต้นไป	ตลอดเวลา	www.skw.ac.th
รับสมัคร (ไม่เว้น วันหยุดราชการ)	๒๓-๒๗ ก.พ.๒๕๖๒	๒๓-๒๗ ก.พ.๒๕๖๒	๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.	ห้องประชุม ชุมพลนิทรรศศ
สอบคัดเลือกนักเรียน	๙ มี.ค. ๒๕๖๒	๑๐ มี.ค. ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.	โรงเรียนศรีสะเกษ วิทยาลัย
ประกาศผลสอบคัดเลือก และรายงานตัว	๑๓ มี.ค. ๒๕๖๒	๑๔ มี.ค. ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.	ห้องสำนักงาน บริหารวิชาการ
มอบตัวนักเรียนพร้อมชำระ เงินบำรุงการศึกษา	๑๖ มี.ค. ๒๕๖๒	๑๗ มี.ค. ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.	ห้องประชุม ชุมพลนิทรรศศ

๕. วันและเวลา/วิธีการสอบคัดเลือก/คะแนน

๕.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิธีการสอบคัดเลือกชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
วัน เดือน ปี/เวลา	วิธีการสอบ	ประเภท	รายละเอียด	คะแนนเต็ม
๒๓-๒๗ ก.พ.๒๕๖๒	แฟ้มสะสม ผลงาน (Portfolio)	ประเภทดนตรี สากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน อีสาน กลุ่มที่ ๑	มีแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ความสามารถ พิเศษทางด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล หรือ ดนตรีพื้นบ้านอีสานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับ ที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือระดับภาคจากการประกวด เดี่ยวเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีสากล หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน	๑๐๐ คะแนน
		ประเภทดนตรี สากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน อีสาน กลุ่มที่ ๒	มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถ พิเศษทางด้านดนตรีที่ได้รับรางวัลในระดับ นานาชาติ ระดับชาติ ระดับภาค และระดับ จังหวัดหรือระดับเขตพื้นที่ จากการประกวด ขับร้องหรือการประกวดดนตรีทั้งประเภทเดี่ยว และประเภทวงดนตรี	๕๐ คะแนน
		ประเภทนาฏศิลป์ ไทยและนาฏศิลป์ พื้นบ้านอีสาน	มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถ พิเศษทางด้านดนตรีที่ได้รับรางวัลในระดับ นานาชาติ ระดับชาติ ระดับภาค และระดับ จังหวัดหรือระดับเขตพื้นที่ จากการประกวด ขับร้องหรือการประกวดดนตรีทั้งประเภทเดี่ยว และประเภทวงดนตรี	๕๐ คะแนน

วิธีการสอบคัดเลือกชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑				
วัน เดือน ปี/เวลา	วิธีการสอบ	ประเภท	รายละเอียด	คะแนนเต็ม
๙ มีนาคม ๒๕๖๒ ๐๘.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	สอบข้อเขียน (ปรนัย)	ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้านอีสาน กลุ่มที่ ๑	-	-
		ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้านอีสาน กลุ่มที่ ๒	เนื้อหาตามสาขาวิชา ภาษาไทย, คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ภาษาอังกฤษ	๒๐ คะแนน
		ประเภทยานาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้าน อีสาน		
๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	-ทดสอบการฟังและ อ่านโน้ตดนตรี -ทดสอบปฏิบัติด้าน ดนตรีไทยหรือดนตรี สากล	ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้านอีสาน กลุ่มที่ ๑	-	-
		ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้านอีสาน กลุ่มที่ ๒	สอบปฏิบัติเครื่องมือ อย่างน้อย ๑ เครื่องมือ (ตามแผนสาขาวิชาดนตรี ที่เปิดสอน)	๓๐ คะแนน
		ประเภทยานาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้าน อีสาน	สอบปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและ นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน	๓๐ คะแนน

๕.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

วิธีการสอบคัดเลือกชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔				
วัน เดือน ปี/เวลา	วิธีการสอบ	ประเภท	รายละเอียด	คะแนนเต็ม
๒๓-๒๗ ก.พ.๒๕๖๒	แฟ้มสะสม ผลงาน (Portfolio)	ประเภทดนตรี สากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน อีสาน กลุ่มที่ ๑	มีแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ความสามารถ พิเศษทางด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล หรือ ดนตรีพื้นบ้านอีสานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติ ระดับชาติ หรือระดับภาคจากการประกวด เดี่ยวเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีสากล หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน	๑๐๐ คะแนน
		ประเภทดนตรี สากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน อีสาน กลุ่มที่ ๒	มีแฟ้มสะสมผลงาน(Portfolio) ความสามารถ พิเศษทางด้านดนตรีที่ได้รับรางวัลในระดับ นานาชาติ ระดับชาติ ระดับภาค และระดับ จังหวัดหรือระดับเขตพื้นที่ จากการประกวด ขับร้องหรือการประกวดดนตรีทั้งประเภท เดี่ยวและประเภทวงดนตรี	๕๐ คะแนน
		ประเภทนาฏศิลป์ ไทยและนาฏศิลป์ พื้นบ้านอีสาน	มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีที่ได้รับ รางวัลในระดับนานาชาติ ระดับชาติ ระดับ ภาค และระดับจังหวัดหรือระดับเขตพื้นที่ จากการประกวดขับร้องหรือการประกวด ดนตรีทั้งประเภทเดี่ยวและประเภทวงดนตรี	๕๐ คะแนน
๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ ๐๘.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	สอบข้อเขียน (ปรนัย)	ประเภทดนตรี สากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน อีสาน กลุ่มที่ ๑	-	-
		ประเภทดนตรี สากล ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน อีสาน กลุ่มที่ ๒	เนื้อหาตามสาขาวิชาภาษาไทย,คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์,ภาษาอังกฤษ	๒๐ คะแนน
		ประเภทนาฏศิลป์ ไทยและนาฏศิลป์ พื้นบ้านอีสาน		

วิธีการสอบคัดเลือกชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔				
วัน เดือน ปี/เวลา	วิธีการสอบ	ประเภท	รายละเอียด	คะแนนเต็ม
๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	-ทดสอบการฟังและอ่านโน้ตดนตรี -ทดสอบปฏิบัติด้านดนตรีไทยหรือดนตรีสากล	ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้านอีสาน กลุ่มที่ ๑	-	-
		ประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้านอีสาน กลุ่มที่ ๒	สอบปฏิบัติเครื่องมือ อย่างน้อย ๑ เครื่องมือ (ตามแผนสาขาวิชาดนตรี ที่เปิดสอน)	๓๐ คะแนน
		ประเภทนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้าน อีสาน	สอบปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน	๓๐ คะแนน

๖. หลักฐานการสมัคร

- ๖.๑ แบบบันทึกข้อมูลการสมัครเข้าเรียนของโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัยที่กรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้ว
(กรอกข้อมูลและพิมพ์แบบบันทึกข้อมูลการสมัครเข้าเรียนทางเว็บไซต์ www.skw.ac.th)
- ๖.๒ สำเนาทะเบียนบ้านของนักเรียน ,บิดา, มารดา หรือผู้ปกครอง (ให้นำฉบับจริงไปแสดงพร้อม
สำเนาเอกสาร ๑ ชุด)
- ๖.๓ หลักฐานการจบการศึกษา
- ๖.๓.๑ สมัครสอบคัดเลือกระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ใช้หลักฐานการจบการศึกษา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ (ปพ.๑) หรือเทียบเท่า ฉบับจริง พร้อมสำเนา หรือ ใบรับรอง
การเป็นนักเรียน (ปพ.๗) จากโรงเรียนเดิมที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่าที่ระบุผลการเรียนเฉลี่ยสะสมทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๖.๓.๒ สมัครสอบคัดเลือกระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ใช้หลักฐานการจบการศึกษา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ (ปพ.๑) หรือเทียบเท่า ฉบับจริง พร้อมสำเนา หรือ ใบรับรอง
การเป็นนักเรียน (ปพ.๗) จากโรงเรียนเดิมที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ปีการศึกษา ๒๕๖๑ หรือเทียบเท่าที่ระบุผลการเรียนเฉลี่ยสะสมทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๖.๔ รูปถ่ายหน้าตรง สวมเครื่องแบบนักเรียน ขนาด ๑.๕ นิ้ว (ไม่เกิน ๖ เดือน) จำนวน ๒ แผ่น
- ๖.๕ แฟ้มสะสมงาน (Portfolio)
- ๖.๕ ยื่นใบสมัครด้วยตนเองโดยแต่งกายชุดนักเรียน

๗. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- ๗.๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกต้องเข้าศึกษาในห้องเรียนดนตรีประเภทที่สมัครและผ่านการคัดเลือก
- ๗.๒ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในห้องเรียนดนตรีทุกประเภท ต้องทุ่มเท ใฝ่ใจ เสียสละฝึกซ้อมทั้งในและนอกเวลาเรียนตามที่ครูผู้ฝึกซ้อมกำหนดด้วยความมีวินัยและอดทน
- ๗.๓ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในห้องเรียนดนตรีทุกประเภทต้องทำสัญญาการศึกษาในห้องเรียนดนตรีตามเงื่อนไขที่โรงเรียนกำหนด
- ๗.๔ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรห้องเรียนดนตรี อาจมีการเปลี่ยนแปลงรายวิชาตามที่หลักสูตรห้องเรียนดนตรีกำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้นักเรียนทราบล่วงหน้า
- ๗.๕ นักเรียนห้องเรียนดนตรีต้องชำระเงินบำรุงการศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ จำนวน ๒,๕๐๐ บาท และภาคเรียนที่ ๒ จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (ตามอัตราเงินบำรุงการศึกษาห้องเรียนปกติ)

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายพงษ์อนันต์ ธรรมศิริ)
ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย